

Celjsko literarno društvo in 3. slovenski festival fantazijske književnosti v Celju

Celjsko literarno društvo je nastalo 30. maja 2001 na pobudo nekaj entuziastk (ja, pri zagonu so bile glavne ženske). Prvi predsednik društva je bil dr. Zoran Pevec, uveljavljen slovenski pesnik, ki ga je vodil polna dva mandata, vse do leta 2009; v tem času se je društvo, ki že od same ustanovitve izdaja revijo za kulturo in literaturo *Vsesledje* (letos je izšla že 38. izdaja), utrdilo in uveljavilo v celjskem prostoru. Vodenje društva sta po Pevcu prevzela prof. Metka Hojnik Verdev in prof. Ivan Janez Domitrovič, od leta 2017 ga vodim Bojan Ekselenski.

Društvo se ves čas vsebinsko širi in postaja vse pomembnejši deležnik v celjski in slovenski ljubiteljski kulturi; posegamo tudi na literarna področja, ki jih ostala ljubiteljska literarna društva ne pokrivajo. Od leta 2014 smo redni udeleženci Slovenskega knjižnega sejma v Cankarjevem domu, za katerega vedno pripravimo predstavitev aktualnih knjižnih izdaj članov. Smo edini promotor ljubiteljske literature na tem sejmu. Društvo in njegovi člani se udeležujemo tudi različnih dogodkov v Celju in širše, povezujemo se s sorodnimi društvi, zlasti KUD Police Dubove, v zadnjih letih smo bili gostje na nekaterih tujih kulturnih dogodkih, na katerih smo predstavljali raznolike in kakovostne vsebine lastnih revij. Revija *Vsesledje*, v kateri objavljajo tudi nekateri tuji avtorji (do zdaj iz petih različnih držav), je v zadnjih letih postala vsebinsko verjetno najbogatejša literarna revija, ki jih izdaja kakšno ljubiteljsko društvo.

V zadnjem času se v društvo včlanjuje vse več mladih, saj so začutili, da smo odlična platforma za vsestranski literarni razvoj. Podpiramo vse literarne zvrsti, od poezije do proze ali dramatike. V društvu imajo prostor vsi ljubitelji lepe besede (lepo-slovja). Držimo se namreč gesla: »Ni slabih ali

dobrih žanrov ali literarni zvrsti, so le slabo ali dobro napisana dela. Društvo želi razvijati dobro pisanje.« Da je naša smer prava, dokazuje prav generacijsko vse bolj raznoliko članstvo.

Pomemben gradnik javnega delovanja v ljubiteljski kulturi je v našem primeru tudi sodelovanje z Glasbeno šolo Celje. Za literarne prireditve njeni učenci, dijaki in mentorji pripravijo odlične glasbene točke in s tem popestrijo literarne dogodke. ZKD Celje in JSKD (tudi OI Celje) nas podpirata tehnično in finančno, sofinancira pa nas tudi Mestna občina Celje. Posebno omembo si zasluži tudi Celjska kulturnica, odlično opremljen hram celjske ljubiteljske kulture.

Leta 2016 je društvo začelo izdajati *Supernovo*, edino slovensko tiskano revijo za fantazijsko književnost. Udeleževati smo se začeli tudi domačih in mednarodnih dogodkov, povezanih s fantazijsko književnostjo, in postali pomemben promotor tovrstnega ustvarjanja. Poleg domačih avtorjev – številni delujejo prav znotraj domačega društva – so v reviji zastopani tudi mnogi tuji uveljavljeni in nagrajeni avtorji, do zdaj iz trinajstih različnih držav. Tako je Celjsko literarno društvo edino ljubiteljsko društvo, ki se resno posveča fantazijski književnosti in jo postavlja ob bok vsem drugim žanrom, kar je še posebej pomembno ob dejstvu, da je v Sloveniji izvirna fantazijska književnost povsem prezrta, saj resne založbe raje podlegajo literarnemu kolonializmu angloameriške založniške industrije.

Novembra leta 2017 je društvo organiziralo prvi *Fanfest, slovenski festival fantazijske književnosti*. Sama zasnova festivala je mednarodna, saj društvo aktivno sodeluje pri regionalnem povezovanju kakovostne fantazijske književnosti. Letos smo tako izvedli tretji *Fanfest, mednarodni slovenski festival fantazijske književnosti*, ki je potekal v soboto in nedeljo, 21. in 22. septembra, ter v soboto, 28. septembra (*Post fanfestum*). Glavni in od letos tudi stalni gost festivala je bil ugledni srbski pisatelj, teoretik in pedagog prof. dr. Zoran Živković, največkrat prevajani sodobni srbski pisatelj. Na osrednji prireditvi je bil slavnostni govornik mag. Dejan Židan, gostje so bili še Barbara Jelen, Maja Mlakar, Aljoša Toplak, Andraž Benedik, Andrej Ivanuša, Domen Mohorič, Ivan Šokić, dr. Marko Vitas in Tihomir Jovanović Tika.

V izjemnem ambientu butične knjigarne in antikvariata Antika so bile predstavitve *Supernov 6 in 7*, letošnjih knjižnih izdaj slovenskih avtorjev (teh je žal precej malo, večinoma so projekti samozaložnikov), letošnje festivalske zbirke *Ulrik II Celjski ni umrl*, regionalne zbirke *Regia Fantastica 4* iz Srbije in nagrade *supernova* za literarne dosežke na področju fantazijske

književnosti (na festivalu meteorita na Jesenicah jo podeljujejo KUD Police Dubova, Društvo za promocijo znanosti in znanstvene fantastike Meteorita in Celjsko literarno društvo). Prav tako smo predstavili zgodnje akademske dosežke prof. Živkovića in si ogledali dva kratka filma, posneta po njegovih zgodbah.

Prvi dan smo sklenili z razpravo *Poti in stranpoti sodobne fantazijske književnosti*, na kateri smo izhodišča podali prof. dr. Zoran Živković, Aljoša Toplak, Andrej Ivanuša, Tihomir Jovanović Tika in Bojan Ekselenski. Glavni poudarek razprave je bil na problematizaciji prevlade angloameriške produkcije, ki se kaže tudi skozi njeno ne vedno kakovostno prevajanje in ki izriva izvirne domače avtorje. Razpravljali smo o sodobnih trendih v književnosti, pri čemer sta po mnenju prof. Živkovića magični realizem in znanstvena fantastika obstala v 20. stoletju, sodobna fantazija pa se še ni čisto oblikovala. Opozorili smo tudi, da fantazijska književnost ni zgolj plažna ali otroška zabava, saj obsega tako najbolj trivialna dela kot vrhunske umetnine.

V nedeljo dopoldne je bila organizirana delavnica *Kako zaključiti zgodbo*, ki jo je vodil prof. Živković; kot upokojeni profesor kreativnega pisanja je nanizal veliko koristnih napotkov in praktičnih primerov.

Teden dni po osrednjih dogodkih smo imeli še *Post fanfestum*, na katerem so nastopile tri gostje: češka pisateljica Ivana Myškova ter prevajalki Jana Šnytova in letošnja dobitnica Sovretove nagrade, Tatjana Jamnik (obe iz KUD Police Dubove). Predstavile so prevod Ivanine zbirke *Bele živali so pogosto gluhe*.

Revija *Supernova* ima odprt stalni razpis za kratke zgodbe, eseje, recenzije in poezijo. Vse ljubiteljske pisce vabimo k oddaji svojih prispevkov in s tem k soustvarjanju skupnega fantazijskega prostora.

SUPERNOVA

REVIJA ZA SPEKULATIVNO FIKCIJO

Celjsko literarno društvo

Stalni razpis za edino tovrstno slovensko tiskano revijo

- Kratka zgodba: do **7500 besed (45.000 znakov s presledki)**, za daljše zgodbe se bomo odločili glede na prostorske možnosti, po potrebi bomo avtorje prosili, da zgodbo skrajšajo na zahtevan obseg.
- Esej: do 3500 besed,
- Recenzija: do 3500 besed,
- Poezija: skupaj do 300 vrstic, pesem do 150 vrstic.

Besedila samo v elektronski obliki (doc, docx, rtf, txt, odt) pošljite na naslov celjsko.literarno@outlook.com ali bojan.ekselenski@gmail.com (urednik). Rok: 1. 2. za pomladno in 15. 7. za jesensko številko.

Tematski razpis za Fanfest

Na spletnem mestu <http://fanfest.si/Zbirka.html> je aktualni tematski razpis.

Vabljeni k pisanju!

FANFEST.SI